

Art & Décoration

N°559/ MAI-JUIN 2021

AMÉNAGEMENT
QUELLE TABLE
POUR MA CUISINE ?

TENDANCE
OCRE & NOIR,
LE DUO GAGNANT

PARQUET
MISEZ SUR
LE NATUREL



*La maison
s'ouvre aux
beaux jours*

**PISCINES, MOBILIER ET
LUMINAIRES OUTDOOR...
ET SI ON PRÉPARAIT L'ÉTÉ ?**

**CAP SUR LES CÔTES BASQUE ET LANDAISE
DE BIARRITZ À CAPBRETON, NOS MEILLEURS SPOTS !**

CMI FRANCE

L 14143 - 559 - F. 4.90 € - RD



FRANCE: METRO: 4.90€ - AND: 5.90€ - D: 7.90€ - BEL: 5.20€ - ESP: 5.40€ - GR: 5.40€ - LUX: 5.20€ - PORT CONT: 5.40€ - DOM S: 5.60€ - TOM S: 8.50€ - CAN: 8.90€ - CH: 8.50€ - MAR: 8.50€ - TUN: 10.00€



La façade historique de 1913 a conservé tout son charme avec ses inscriptions d'origine et ses frises en mosaïque. On est loin d'imaginer ce qui se cache à l'intérieur : un lieu atypique, une décoration moderne et de beaux vestiges Art déco...

À VILLERS-SUR-MER

Une bulle DE BIEN-ÊTRE

Construits entre 1903 et 1913, les bains-douches de la ville ont retrouvé leur splendeur d'antan. Aujourd'hui chambres d'hôtes de six chambres, la maison est idéale pour une escapade romantique, à deux pas de la mer...

REPORTAGE CÉLINE HASSEN. PHOTOS VALÉRY GUEDES



Spectaculaire et inattendu, le patio confère au lieu des allures de riad marocain. Le bleu et ses différentes nuances, propice à l'évasion et hommage à la mer, est le fil conducteur de la maison. Canapés, Maitens Monde, Table basse Brucs-Vaiss, Pils Potten, La Versm...



Autour du patio, classé Monument historique, des espaces de repos ont été créés afin que les hôtes puissent pleinement profiter de leur séjour. Ici, l'immense palmier mais surtout les volumes donnent le sentiment d'être à l'extérieur. Guérison, Brucs, Fauteuil, Kare Design, Vase, La Redoute Intérieurs.



Ancien médecin urgentiste, Valérie Carrat souhaitait s'investir dans un projet qui lui permettrait de lâcher prise. Elle avait en tête d'ouvrir un lieu consacré à la détente, idéalement près de la mer. Si elle se voyait déjà dans une bastide en Provence, c'est pourtant à Villers-sur-Mer qu'elle a trouvé son point d'ancrage en tombant sous le charme de cette bâtisse de 480 m², et de son histoire. Le lieu, les anciens « bains-douches » de la ville jusque dans les années 1960 avait

été vendu à des particuliers. Il se composait d'un patio central, avec seize cabines de bain. On y trouvait alors de la faïence de Delft, un grand carrelage crème et un sol carrelé rempli de symboles indiens représentant l'eau, le feu, l'air et la terre... Puis de nombreux commerces se sont succédé jusqu'en 2012 laissant l'endroit insalubre. Par chance, un mécène a racheté la maison et restauré entièrement le bâtiment en respectant les codes architecturaux de l'époque. Il y a donc ...

Dans la grande cuisine professionnelle, un camaïeu de carreaux bleus (« Métro », Ceramiks) joue avec le mat et le brillant. Des plans de travail épais en chêne viennent réchauffer l'ambiance. Cuisine, Darty Luxe. Appliques, crédence, Light & Living. Spots, Zangra. Vaisselle, Pols Potten. Chaises, chinées sur Selency.



“Je voulais que l'on puisse s'installer partout où la vue était surprenante et j'ai aménagé un petit salon à chaque niveau”

eu cinq ans de gros travaux suivis par Laretou architecte et les Compagnons du devoir et du tour de France ainsi que les Architectes des Bâtiments de France (ABF). Dans l'entrée, quatre fresques en céramique peintes par Charles Catteau, designer de Boch Frères et provenant de leurs usines devenues Villeroy & Boch, murées et protégées pendant les deux guerres, ont été retrouvées dans un

très bon état. La façade est également remarquable avec sa mosaïque, ses briques et ses inscriptions expliquant les différents soins proposés à l'époque. Le patio central, surplombé d'une verrière qui s'ouvre sur le ciel, est baigné de lumière et on a l'impression ici d'être à l'extérieur tout le temps ! Valérie s'est donc chargée du second œuvre ainsi que de la décoration intérieure, largement inspirée des fresques ...

Les espaces de détente se poursuivent à l'étage avec deux salons et une vaste salle à manger. Des appliques lunaires, un papier peint abstrait (Casamance), des assises en velours associées à du cuir vieilli : l'atmosphère est résolument chic. Canapé, NV Gallery. Fauteuils, Francisco Segarra. Table basse, Brucs. Lampe, Van Room Living achetée sur Westwing. Appliques, Lights & Living. Tapis, Benuta.



Dans la cuisine, une grande table réalisée sur mesure accueille les hôtes, mais également les participants des différents cours de cuisine, d'œnologie ou encore des ateliers de naturopathie. Table et chaises en cuir bleu, Christophe Delcourt. TV « The Frame », Samsung. Buffet, Brucs. Grande lampe, Versmissen. Petite lampe et vase sur le buffet, La Redoute Intérieurs. Tapis, Carpet Vista.

Comme dans chacune des chambres, un magnifique papier peint (Sanderson) inspiré de la mer et de ses ondulations recouvre l'ensemble du mur. La décoration très étudiée se compose de mobilier chiné et plus actuel. Literie, Lamy, Linge de lit, Luxe Linen, Chevet, Kare Design. Lampe, Versmissen. Bureau et chaise, chinés sur Selency, Fauteuil, NV Gallery.



La décoration des chambres, largement inspirée des fresques de l'entrée allie vintage et contemporain.

... de l'entrée, pour créer plusieurs ambiances dans les chambres et dans les espaces partagés. « Je voulais que l'on puisse s'installer partout où la vue était surprenante et j'ai aménagé un petit salon à chaque niveau », explique-t-elle. Le mobilier contemporain s'associe à quelques meubles chinés comme un clin d'œil au passé de la maison. Aujourd'hui, la villa s'est dotée d'une cuisine professionnelle et de

six chambres. Chacune affiche une décoration soignée, sublimée par du papier peint à effets texturés qui apporte beaucoup d'élégance et de caractère. Et pour renouer en quelque sorte avec sa vocation première, la maison accueille un espace de massage, imaginé dans une ancienne cabine conservée dans son jus, ainsi qu'une maison du thé et un Jacuzzi ! Un lieu zen pour le corps et pour l'esprit. ■

1. Datant de 1910, l'escalier qui mène aux étages a été repeint dans un bleu profond pour s'intégrer dans la nouvelle ambiance contemporaine. Miroir, Kare Design.

2. Les salles de bains ont toutes été imaginées très simplement avec des carreaux de ciment colorés unis et imprimés du sol aux murs (Couleurs & Matières) et un mobilier fonctionnel. Ensemble de la salle de bains, Jacob Delafon. Fauteuil, chiné.

À VILLERS-SUR-MER

Les chambres et les salons s'articulent autour du patio, permettant ainsi aux hôtes de profiter de l'architecture exceptionnelle du lieu, où qu'ils se trouvent. Aux beaux jours, la verrière s'ouvre et baigne l'ensemble de soleil.